

## CARTA DO EDITOR

O exigente trabalho editorial de manter uma publicação periódica – embora exaustivo – não conhece monotonia. Ao contrário, envolve múltiplos aspectos e atores que precisam manter o mesmo nível de interesse e atenção. Como diálogo, a qualidade da interlocução determina o valor e garante o pleno êxito do produto final. Ao encerrarmos a produção de mais um volume, concomitante ao processo de distribuição e da elaboração de relatórios, avaliamos o trabalho realizado e planejamos o próximo período. Com esse intento, realizamos várias reuniões internas, primeiro entre os editores e gestores institucionais e depois com representantes de alguns indexadores.

Abel Packer, coordenador geral da Rede Scientific Electronic Library Online (SciELO) Brasil, foi o primeiro convidado. Esteve em Belém no primeiro dia de novembro para participar de um seminário público, promovido pelo Museu Goeldi, que denominamos “Indexação, impacto e qualidade em periódicos científicos”. Packer falou sobre “Evolução da indexação e impacto dos periódicos brasileiros”. Por sua vez, a trajetória dos periódicos científicos do Museu Paraense Emílio Goeldi e os dados atualizados de indexação foram apresentados pelos editores científicos das revistas. A experiência revelou-se especialmente benéfica e em conformidade com o avanço que tanto a SciELO busca oferecer e as revistas ambicionam obter: qualidade. Outros seminários serão promovidos ao longo do ano de 2013, buscando oferecer informação atualizada que favoreça o diálogo entre editores, autores e indexadores.

Para os editores dos Boletins do Museu Paraense Emílio Goeldi, o seminário foi uma importante injeção de ânimo, pois sinalizou positivamente quanto às escolhas do último período, especialmente quanto à defesa da qualidade dos conteúdos publicados. Para tanto, tem sido fundamental o engajamento dos autores que submetem textos a essa redação e não se furtam ao trabalho de aprimoramento dos manuscritos. Serão os beneficiados, antes do periódico, ao recolher os ganhos de citação e referência.

Esta edição do **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Naturais** apresenta aos seus leitores um dossiê que trata de um assunto de atualidade marcante, relatando os impactos ecológicos registrados em florestas tropicais, especialmente os causados por ação antrópica, intitulado “Florestas secundárias tropicais: ecologia e importância em paisagens antrópicas”. O tema é desenvolvido e discutido ao longo de uma coleção de oito textos escritos por pesquisadores destacados desta área, que gentilmente atenderam ao convite dos organizadores deste volume especial, a Dra. Ima Célia Guimarães Vieira, pesquisadora da Coordenação de Botânica do Museu Paraense Emílio Goeldi e membro do Conselho Científico do Boletim, e o Dr. Toby Alan Gardner, vinculado ao Departamento de Zoologia da Universidade de Cambridge e Editor Associado deste Boletim. Nesta oportunidade, agradecemos a estes dois dedicados pesquisadores, que, com seu empenho e dinamismo, conseguiram atrair um tão seletivo grupo de autores. Também graças ao trabalho dos organizadores, em conjunto com o das incansáveis editoras executivas do Boletim, pudemos contar com um grupo de *referees* que nos honrou com pareceres e sugestões muito valiosos para a qualidade editorial deste número especial.

Queremos dirigir um agradecimento especial à Dra. Robin Chazdon, que obteve, junto à Elsevier, a autorização para a publicação de seu artigo “Tropical Forest Regeneration” em idioma português.

Agradecemos ainda ao Dr. Alex Lees, Editor Associado, pela cessão da bela fotografia que compõe a capa desta edição. Que a bela imagem do sol, promessa de renovação da vida, inspire o alvorecer de um tempo mais promissor para todos os seres vivos.

Um bom ano novo para todos nós!

**Hilton Tulio Costi**  
Editor Científico