

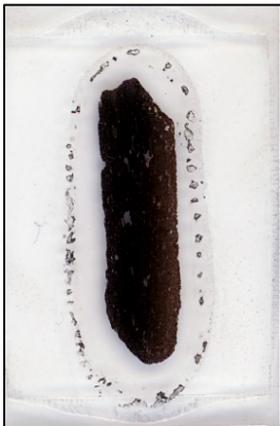
**Tabela S1.** Amostra MC1

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Cinza claro (parede interna); marrom médio (parede externa)	7.5YR 6/3	7.5YR 8/5	-	Sim	Oxidante	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (55%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b	Composição (interpretação)			
Cinza claro a marrom avermelhado	Moteada	Moteada	Argila			
<b>3. INCLUSÕES (42%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	80%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (80%); linear (15%); agrupada (5%)	Paralela bimodal (paralela: 85%; inclinada: 10%; perpendicular: 5%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 95%; inclinada: 5%) na parede interna
Quartzo	20%	Subarredondado	Não selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (osso de nadadeira de peixe, muscovita, incrustação óxido, lump)	<1%	-	-	-	-	-
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	60%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	30%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	5%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	5%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
-						



**Tabela S2.** Amostra MC2

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Cinza médio (parede externa); cinza escuro (parede interna)	7.5YR 3/2	7.5YR 2.5/1	Sim	-	Oxidante (externa); redutora (interna)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (60%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom escuro	Turva		Moteada		Argila e matéria orgânica	
<b>3. INCLUSÕES (37%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	95% (transversal: 80%; longitudinal: 15%)	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (80%); agrupada (15%); linear (5%)	Paralela bimodal (paralela: 90%; inclinada: 10%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 95%; inclinada: 5%) na parede interna
Quartzo	5%	Subarredondado (80%), anguloso (10%), muito anguloso (10%)	Não selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (incrustação de argila)	<1%	-	-	-	-	-
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	40%	Normal	Aleatória (70%); agrupada (30%)		Aleatória	
Cavidades	50%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	5%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	5%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
-						



**Tabela S3.** Amostra MC3

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Cinza escuro	7.5YR 5/1	7.5Y 5/1	-	Sim	Oxidante (externa); reduzora (interna)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (45%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom/marrom escuro	Moteada		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (40%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	75% (transversal: 45%; longitudinal: 30%)	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Bandada: aleatória (70%); agrupada (10%); linear (20%)	Paralela bimodal (inclinada: 70%; perpendicular: 30%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 90%; inclinada: 10%) na parede interna
Quartzo	25%	Subanguloso (80%), anguloso (20%)	Mal selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	45%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	45%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Verificou-se presença de muscovita e de incrustação de óxido.						



**Tabela S4.** Amostra MC4

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Cinza escuro	7.5YR 3/1	7.5Y 2.5/1	Sim	-	Redutora	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (51%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom escuro	Turva		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (46%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	90% (transversal: 25%; longitudinal: 65%)	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (80%); agrupada (5%); linear (15%)	Paralela bimodal (inclinada: 70%; perpendicular: 30%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 90%; inclinada: 10%) na parede interna
Quartzo	10%	Subarredondado (80%), anguloso (20%)	Não selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	30%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	50%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Foi observado 10% de lumps de empacotamento subarredondado, distribuição básica pouco selecionado e orientação; além de um possível fragmento de concha carbonizada, e incrustação de óxido; além de <1% (em somatória) de osso de empacotamento arredondado, concha (porção sudoeste) de empacotamento angular e restos orgânicos arredondados.						



**Tabela S5.** Amostra MC5

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Cinza escuro	10YR 6/3	10YR 6/3	Parede interna	Parede externa	Oxidante (homogênea em toda a lâmina)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (40%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom amarelado	Moteada		Cristalítica		Argila carbonática	
<b>3. INCLUSÕES (50%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	50%	Arredondado	Moderado	Aberto	Aleatória (90%) Linear (10%)	Paralela bimodal (paralela: 10%; inclinada: 90%) nas paredes interna e externa
Quartzo	50%	Arredondado	Bem selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (10%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	70%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	25%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	5%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>A amostra apresenta coloração predominantemente homogênea de tonalidade marrom amarelado, com um leve escurecimento na face externa. É importante destacar que o fragmento cerâmico desta amostra é bastante irregular, sendo a face interna/externa difícil de ser definida (seguimos os parâmetros discutidos junto com os colegas no dia 14/11, para definição da cor e queima das amostras). Em relação às análises em PPL e XPL, nota-se que a amostra MC5 se apresenta mais distinta, em comparação com as outras lâminas aqui analisadas. Sua composição é de argila carbonática, com um quantitativo de cauxi bem menor (se comparado as demais lâminas), apresentando suas espículas com seleção moderada e com uma aparente "maceração / quebra" do cauxi, que ao se misturar com a pasta se torna um pouco difícil de ser visualizado em alguns pontos (principalmente na região do núcleo) da amostra. O cauxi se encontrou orientado de forma paralela bimodal inclinada, tanto na versão longitudinal, quanto a transversal. Também pode se confirmar uma composição complementar de: &lt;1% de lumps e muscovita, que juntas, além de elementos opacos sub arredondados, moderadamente selecionados. A presença de quartzo é mais numerosa nesta amostra, sendo os grãos bem selecionados, com arredondamento predominantemente arredondado, contudo sua distribuição e orientação (nas bordas) é aleatória. Esses detalhes apontam indícios de que, possivelmente, a amostra MC5 possui uma fonte diferente das demais lâminas.</p>						



**Tabela S6.** Amostra MC6

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom escuro	7.5YR 2.5/1	7.5YR 2.5/1 (interna) / 7.5YR 6/2 (externa)	Parede externa e núcleo	Parede externa para o núcleo	Oxidante (externa); reduzora (interna e núcleo)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (40%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom avermelhado escuro	Turva		Motada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (45%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	85%	Arredondado	Bem selecionado	Aberto	Aleatória (85%); Linear (12%); Agrupada (10%)	Paralela bimodal (paralela: 90%; perpendicular: 10%) nas paredes
Quartzo	15%	Subarredondado	Mal selecionado	Aberto	Aleatória (85%); linear (15%)	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	90%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>A amostra MC6 apresenta coloração predominantemente marrom avermelhado escuro (que abarca o núcleo e a parede interna), contudo, há uma mudança de cor na parede externa, na qual a tonalidade passa a ser castanho claro. Em relação as análises em PPL e XPL, observa-se um quantitativo expressivo de cauxi (principalmente no corte transversal), com distribuição predominantemente aleatória pela lâmina, contudo, num ponto entre a parte central e a parede externa da amostra, observa-se uma distribuição agrupada de cauxi (em corte longitudinal). O cauxi apresenta orientação predominantemente bimodal paralelo à parede (em corte transversal e longitudinal) com alguns pontos na borda externa, perpendiculares à parede, sendo que, embora o empacotamento deste elemento seja predominantemente normal e aberto, nota-se pequenas concentrações no núcleo da amostra, que indicam empacotamento fechado do cauxi (corte transversal). Há presença de quartzo e de elementos opacos não identificados. Próximo à parede externa, nota-se um poro maior, em forma de fissura, com distribuição linear e orientação unimodal paralela à parede.</p>						



**Tabela S7. Amostra MC7**

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom escuro	7.5YR 2.5/1	7.5Y 4/3	Parede externa e núcleo	Parede interna e núcleo	Redutora (núcleo)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (50%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom escuro	Turva		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (46%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	90%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (70%); Linear (30%)	Paralela bimodal nas paredes
Quartzo	10%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	80%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	20%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>Lâmina evidencia queima com núcleo redutor. Pasta com baixa inclusão de quartzo, que em geral são grãos subangulosos. Alta porcentagem de poros. A distribuição básica do cauixi varia de duas formas distintas, predominando a listrada em relação ao agrupado. O listrado se forma a partir de uma orientação bimodal dos cauixis, ficando uma listra formada por cauixis em sua maioria paralelos à parede e outra com a maioria perpendicular. Parece haver nas faces sinais do alisamento, devido ao posicionamento do cauixi. A distribuição dos agrupados é aleatória.</p>						



**Tabela S8.** Amostra MC8

1. LÂMINA		Quando há mais de uma cor				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom claro	7.5YR 5/6	7.5YR 5/6	Parede interna/externa e núcleo (homogênea)	-	Oxidante	
2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (35%)						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b	Composição (interpretação)			
Marrom claro	Turva	Moteada	Argila			
3. INCLUSÕES (60%)						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	80%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (95%); Agrupada (5%)	Paralela bimodal nas paredes
Quartzo	20%	Anguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	85%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	15%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
5. OBSERVAÇÕES						
<p>A amostra MC8 apresenta coloração homogênea marrom clara, tendo nas extremidades da parede externa um leve clareamento. A queima é homogeneamente oxidante. Em relação as análises em PPL e XPL, observa-se uma quantidade relevante de cauxi, com concentração (em corte transversal) principalmente na parte central da amostra. O cauxi está distribuído basicamente de maneira aleatória e orientação predominantemente bimodal paralela à parede, com alguns pontos nas bordas (interna / externa) em que a orientação do corte longitudinal se mostra bimodal perpendicular à parede. O cauxi apresenta predomínio de empacotamento normal, contudo, na extremidade da parede externa, nota-se algumas linhas de empacotamento fechado. As demais inclusões que compõe a amostra são o quartzo (que apresenta grãos maiores, subangulosos e angulosos de seleção moderada, distribuídos e orientados aleatoriamente). Em geral, na análise das bordas interna e externa, observa-se um certo alinhamento do cauxi, que podem estar indicando um processo de alisamento do vasilhame.</p>						



**Tabela S9.** Amostra MC9

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom	7.5YR 8/1	7.5YR 3/2	Parede externa e núcleo	Parede interna e núcleo	Oxidante (interna); reduzora (externa)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (25%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b	Composição (interpretação)		
Marrom	Turva		Moteada	Argila		
<b>3. INCLUSÕES (72%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	90%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (70%); Agrupada (30%)	Paralela bimodal nas paredes
Quartzo	10%	Anguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Cavidades	100%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Pasta muito compacta, presença significativa de cauixi e quase ausência de poros. Mudança significativa de coloração entre lado externo e interno.						



**Tabela S10.** Amostra MC10

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom amarelado	10YR 4/2	10 YR 6/4	Parede interna/externa e núcleo	-	Oxidante (externa); redutora (interna)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (20%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b		Composição (interpretação)		
Marrom amarelado	Turva	Moteada		Argila		
<b>3. INCLUSÕES (79%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	70%	Arredondado	Bem selecionado	Fechado	Aleatória (90%); Agrupada (10%)	Paralela bimodal nas paredes
Quartzo	30%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Osso	<1%	-	-	-	-	-
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (1%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Cavidades	100%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Presença de vestígio ósseo (peixe?). Grande quantidade de inclusões. Presença de biotita e muscovita em pequenas quantidades.						



**Tabela S11.** Amostra MC11

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Amarelado	10YR 6/3	-	Sem contato	-	Oxidante	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (50%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b		Composição (interpretação)		
Marrom	Ponteadas	Moteada		Argila		
<b>3. INCLUSÕES (48%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	70%	Arredondado	Perfeitamente selecionado	Normal	Transversal: agrupada ou levemente inclinada; basal: aleatória; agrupada	Paralela bimodal (paralela e perpendicular) nas paredes
Quartzo	30%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (2%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	90%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
-						



**Tabela S12.** Amostra MC12

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
Marrom amarelado	7.5YR 2.5/1	7.5YR 3/2	Sim	-	-	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (80%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Castanho avermelhado muito escuro	Turva		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (19%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	7%	Arredondado	Perfeitamente selecionado	Aberto	Aleatória (50%); Linear (50%)	Seções basais paralelas às paredes externa e interna.
Quartzo	90%	Subanguloso	Moderado	Fechado	Aleatória	Aleatória
Outros	3%					
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (1%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	70%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	20%	Aberto	Linear		Paralela à parede	
Fissuras	10%	Aberto	Linear		Paralela à parede	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Lâmina com raras bolhas do processo de laminação.						



**Tabela S13.** Amostra MC13

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
7.5YR 5/1	7.5YR 6/2	7.5YR 6/2	-	Parede interna/externa e núcleo	Redutora (núcleo)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (42%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b		Composição (interpretação)		
Castanho escuro	Turva	Indiferenciada		Argila		
<b>3. INCLUSÕES (56%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	90%	Arredondado	Bem selecionado	Fechado	Basal: aleatória (70%); longitudinal: linear (30%)	Paralela bimodal (paralela: 80% longitudinal e 20% basal) nas paredes; aleatória no núcleo (90% basal e 10% longitudinal)
Quartzo	10%	Subarredondado	Mal selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (fragmentos de rocha, minerais)	1%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	66,66%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	33,34%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>A lâmina em PPL apresenta coloração marrom escuro e há diferenças entre as bordas das paredes e a parte do núcleo do fragmento cerâmico, com clareamento abrupto nas paredes. Tem uma distribuição e posicionamento bastante caótico no que diz respeito ao cauixi. A pasta é composta por argilas, com limpidez turva e fábrica-b indiferenciada. O cauixi é a inclusão de maior abundância, cerca de 50%, bimodal, paralela as paredes da cerâmica com cerca de 80% em corte longitudinal e 20% em corte basal. Metade da lâmina tem a predominância do cauixi com corte basal e a outra metade longitudinal dividida com a orientação linear e aleatória. Como inclusões também aparecem 5% de quartzo (subarredondados, mal selecionados) e 1% de fragmentos de rochas e outros minerais, todos com empacotamento aberto, distribuição e orientação aleatórias. Há 3% de vazios divididos em 2% do tipo vesicular e 1% cavidade, com empacotamento aberto, com distribuição e orientação aleatórias.</p>						



**Tabela S14.** Amostra MC14

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
7.5YR 5/4	7.5YR 5/4	7.5YR 4/2	Parede interna/externa e núcleo	-	Redutora e oxidante	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (41%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b		Composição (interpretação)		
Castanho escuro	Turva	Moteada		Argila		
<b>3. INCLUSÕES (51%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	87%	Arredondado	Bem selecionado	Fechado	Basal: aleatória (70%); longitudinal: linear (30%)	Paralela bimodal (paralela: 40% longitudinal e 60% basal) nas paredes
Quartzo	10%	Subarredondado	Mal selecionado	Aberto	Aleatória	Paralela bimodal (paralela: 30%) e aleatória: 70%
Óxido de ferro	1%	Arredondado	Bem selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (fragmentos de rocha, minerais)	1%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (8%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	25%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	62,50%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	12,50%	Aberto	Aleatória /agrupada		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>A lâmina em PPL apresenta coloração castanha escura e não diferenças de coloração entre as bordas das paredes e a parte do núcleo do fragmento cerâmico. O cauixi é a inclusão de maior abundância, cerca de 87%, bimodal, paralela as paredes da cerâmica com cerca de 40% em corte longitudinal e 60% em corte basal. Há locais que o cauixi longitudinal está orientado paralelo com a parede e outros que aparece aleatório. Metade da cerâmica na lâmina está a concentração de cauixi com o corte longitudinal e a outra metade com corte basal. Como inclusões também aparecem 10% de quartzo (subarredondados, mal selecionados), 2% de óxidos de ferro (arredondados, bem selecionados), e 1% de fragmentos de rochas e outros minerais, todos com empacotamento aberto, distribuição e orientação aleatórias. Há 8% de vazios divididos em 5% do tipo de cavidade, 2% vesícula e 1% do tipo fissura. A lâmina apresenta muitos vazios no núcleo. A constituição da borda (parede) tem distribuição bastante caótica sendo comum observar inclusões de quartzo de tamanhos expressivos (maiores que 1 mm). Há presença de aglomerações de argila com aproximadamente 2 mm e poucas inclusões no seu interior, indicando a provável utilização de material cerâmico aproveitado nesta amostra. Não são notadas diferenciações expressivas com polarizadores cruzados, verificando-se a homogeneidade do aspecto e inclusões.</p>						



**Tabela S15.** Amostra MC15

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
10YR 6/3	-	-	Não	Não	Oxidante	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (50%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b	Composição (interpretação)			
Marrom claro	Turva	Moteada	Argila			
<b>3. INCLUSÕES (46%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	60%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (85%); linear (15%); agrupada (5%)	Paralela bimodal (paralela e inclinada) nas paredes
Quartzo	40%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória (90%); agrupada (10%)	Aleatória
Outros	<1%	Anguloso	Não selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (4%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	20%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	80%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>Há uma pequena camada com cauixi com corte transversal nas imediações de uma das superfícies, indicando alisamento. Essa camada, no entanto, não é contínua. A orientação do cauixi varia mais ao núcleo, o que poderia sugerir processos de mistura da argila ou modelagem de rolete. Os grãos de quartzo são mais numerosos e homogêneos nessa lâmina do que nas outras analisadas. Nas inclusões se nota a presença de muscovita e granada, em pouca quantidade.</p>						



**Tabela S16.** Amostra MC16

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	7.5YR 5/3	7.5YR 3/3	Sim	Não	Oxidante	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (50%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b	Composição (interpretação)			
Castanh	Ponteada	Moteada	Argila			
<b>3. INCLUSÕES (48%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	90%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Basal: aleatória (90%); longitudinal: linear (10%)	Paralela bimodal (paralela e perpendicular) nas paredes
Quartzo	10%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (2%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	0,03%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	80%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	19,97%	Aberto	Aleatória		-	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>A lâmina foi danificada durante o polimento. A maior parte do que restou apresenta cauxi em corte basal e na parte superior uma porção com cauxi em corte longitudinal. Há uma fissura na porção médio-superior em meio a cauxi em corte basal, mas que é acompanhada por cauxi em corte longitudinal, talvez devido ao encaixe em duas partes. A lâmina apresenta uma amostra delgada, com coloração dégradé entre a borda externa e interna. A porosidade, apesar de baixa, é bastante notável pelo tamanho das vesículas e cavidades presentes e destacando-se entre o material.</p>						



**Tabela S17.** Amostra MC17

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
10YR 4/2	-	-	-	-	Redutora	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (60%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b		Composição (interpretação)		
Castanho amarelado	Turva	Moteada		Argila		
<b>3. INCLUSÕES (36%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	80%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Basal: aleatória (40%); longitudinal: linear (60%)	Paralela bimodal (paralela e perpendicular) nas paredes
Quartzo	20%	Subanguloso (70%) e subarredondado (30%)	Mal selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (feldspato, muscovita e incrustações de argila)	<1%	Subanguloso e subarredondado	Mal selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (4%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	40%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	60%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>Neste fragmento cerâmico, destaca-se na face externa, a orientação predominante das espículas de cauxi no corte longitudinal, sugerindo algum processo de alisamento. Além disso, o quartzo é observado em alta incidência, disperso de forma bastante não muito homogênea em toda pasta. Minerais como o feldspato potássico e a muscovita, também estão presentes, porém em menor frequência, não demonstrando quantidades significativas na amostra. Outro ponto em destaque trata-se do vazio em formato de canal, o qual transpassa o fragmento de uma extremidade a outra (sentido paralelo a parede). Dentro deste, são observadas pequenas incrustações de argila, pequenos grãos de quartzo entre outras inclusões. A peça mostra-se relativamente mais porosa.</p>						



**Tabela S18.** Amostra MC18

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	10YR 4/3	10 YR 2/1 e 10 YR 6/3	Sim	Sim	Redutora (núcleo); oxidante (paredes)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (50%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez	Fábrica - b	Composição (interpretação)			
Castanho médio variando para castanho claro	Ponteada	Moteada	Argila			
<b>3. INCLUSÕES (47%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	80%	Arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (60%); agrupada (2%); linear (38%)	Paralela bimodal (paralela e perpendicular) nas paredes
Quartzo	20%	Anguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Bolota de argila (?)	<1%	Subarredondado	-	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (3%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	80%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	20%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
<p>Há uma linha de argila com menos cauixi, talvez como resultado de misturas de argilas ou mistura do cauixi na argila (?). Nas faces interna e externa as espículas de cauixi apresentam orientação paralela à parede demonstrando prevalência, em alguns pontos, da espícula no plano longitudinal e outros no basal. No restante da lâmina algumas porções de agrupados de cauixi também são bastante evidentes (longitudinalmente e basalmente). É possível notar uma graduação de cores bastante marcada, as quais microscopicamente demonstram orientações e estruturas também distintas (registrado nas fotos). É observado, ainda macroscopicamente, o contato abrupto na transição entre a parede externa e o núcleo. Na face externa, este fragmento cerâmico, ainda conta com uma camada fina de coloração castanha escura. Já, a partir do núcleo em direção a face interna, a mudança de coloração ocorre de forma mais gradual entre um castanho médio para um castanho mais claro (amarelado). Com relação às inclusões, foram percebidas a presença de incrustações de argila e agregados de óxido de ferro (coloração avermelhada).</p>						



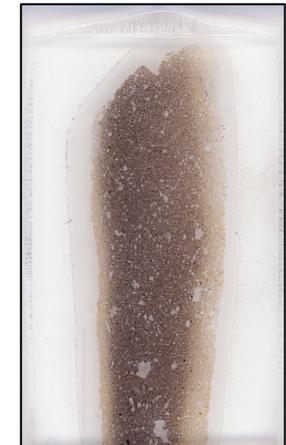
**Tabela S19.** Amostra MC19

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	10YR 4/2	10YR 4/2	Parede interna e núcleo	Parede externa e núcleo	Redutora (núcleo)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (40%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom claro	Turva		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (56%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	89,28%	Bem arredondado	Bem selecionado	Normal	Aleatória (60%); Linear (40%)	Paralela bimodal (paralela: 90%; inclinada: 10%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 70%; inclinada: 30%) na parede interna; aleatória no núcleo
Quartzo	8,92%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros	1,80%	Arredondado	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (4%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Cavidades	75%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Canais	25%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Alta frequência de cauixi em seção longitudinal paralelo à parede externa; o quartzo se mostrou presente de forma significativa e distribuído homogeneamente por toda a lâmina.						



**Tabela S20.** Amostra MC20

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	10YR 5/2	10YR 7/2	As paredes e núcleo	-	Redutora (núcleo)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (25%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom acinzentado	Moteada		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (71%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	55%	Bem arredondado	Perfeitamente selecionado	Aberto	Aleatória (80%); Linear (20%)	Paralela bimodal (paralela: 80%; inclinada: 15%; perpendicular: 5%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 90%; inclinada: 10%) na parede interna; aleatória no núcleo
Quartzo	42%	Anguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros	2%	Subanguloso	Bem selecionado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (4%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	25%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	75%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Na borda interna, é percebida uma orientação bimodal paralela a parede, onde as espículas de cauxi no corte longitudinal são predominantes. Esta organização, também vista em outras lâminas, pode ter associação com o processo de alisamento feito durante a confecção da vasilha cerâmica. Alta presença de cauxi em seção basal em toda a lâmina. Destaca a presença possível de alguns minerais pesados (fonte diferente?).						



**Tabela S21.** Amostra MC21

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	10YR 5/4	10YR 2/2	Parede externa e núcleo	Parede interna e núcleo	Redutora (predominantemente)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (35%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b		Composição (interpretação)	
Marrom escuro	Turva		Moteada		Argila	
<b>3. INCLUSÕES (60%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	66,74%	Bem arredondado	Perfeitamente selecionado	Fechado	Aleatória (60%); Linear (40%)	Paralela bimodal (paralela: 20%; inclinada: 80%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 95%; inclinada: 5%) na parede interna; aleatória no núcleo
Quartzo	31,60%	Subanguloso	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros	1,66%	Arredondado	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	30%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	60%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	10%	Aberto	Linear		Aleatória	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Destaca a predominância geral do cauxi em seção longitudinal, e a sua distribuição em listras, que conferem um aspecto estratificado à lâmina. Apresenta uma maior frequência de cauxi em seção longitudinal de orientação inclinada do que paralela à parede externa (tratamento diferente da superfície da vasilha?). Destaca a presença de vários carvões, remanescentes ao interior de algumas cavidades.						



**Tabela S22.** Amostra MC22

<b>1. LÂMINA</b>		<b>Quando há mais de uma cor</b>				
Coloração da cerâmica	Interna (núcleo)	Externa (paredes)	Contato gradual	Contato abrupto	Queima (reduzora/oxidante)	
-	10YR 6/4	10YR 5/3	-	As paredes e núcleo	Redutora (predominantemente)	
<b>2. PASTA (FÁBRICA/MATRIZ) (40%)</b>						
Cor (PPL)	Limpidez		Fábrica - b	Composição (interpretação)		
Marrom escuro	Turva		Moteada	Argila e matéria orgânica		
<b>3. INCLUSÕES (55%)</b>						
Composição	Abundância	Arredondamento	Seleção	Empacotamento	Distribuição básica	Orientação
Cauixi	72,24%	Bem arredondado	Perfeitamente selecionado	Fechado	Aleatória (60%); Linear (40%)	Paralela bimodal (paralela: 80%; inclinada: 20%) na parede externa; paralela bimodal (paralela: 30%; inclinada: 70%) na parede interna; aleatória no núcleo
Quartzo	25,45%	Arredondado	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
Outros (carvões e restos de plantas)	1,81%	Arredondado	Moderado	Aberto	Aleatória	Aleatória
<b>4. POROS (VÁCUOS, VAZIOS) (5%)</b>						
Forma	Abundância	Empacotamento	Distribuição básica		Orientação	
Vesículas	80%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Cavidades	10%	Aberto	Aleatória		Aleatória	
Fissuras	10%	Aberto	Linear		Paralela às paredes	
<b>5. OBSERVAÇÕES</b>						
Destaca-se a predominância geral do cauixi em seção longitudinal, e a sua distribuição em listras, que conferem um aspecto estratificado à lâmina. Destaca-se a presença de vários carvões, remanescentes ao interior de algumas cavidades. Fissuras paralelas às paredes e alta ocorrência de cavidades.						

