


## Entre objetos e instituições: trajetória e constituição dos conjuntos de objetos de C&T das engenharias em Pernambuco

Bruno Melo de Araújo 

bruno.meloaraujo@ufpe.br


Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/

Museu de Astronomia e Ciências Afins

Rio de Janeiro (RJ), 2019

## Between objects and institutions: trajectory and constitution of sets of S&T objects of engineering in Pernambuco

Bruno Melo de Araújo 

bruno.meloaraujo@ufpe.br

Posgraduate Program in Museology & Heritage

Federal University of the State of Rio de Janeiro/

Museum of Astronomy and Related Sciences

Rio de Janeiro (RJ) – Brazil, 2019

Esta tese tem como foco pesquisar o Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia (PCC&T) presente nos cursos de engenharia no estado de Pernambuco. Objetivamos analisar a trajetória e a formação de coleções relacionadas a esta categoria patrimonial, a fim de produzir conhecimento sobre as mesmas e interpretar os valores que lhes foram atribuídos e partilhados. A reflexão construída está ancorada nos estudos da Cultura Material e da Museologia, no sentido de compreender como os indivíduos imprimem qualidades – atribuem sentidos – à cultura material, conferindo significados a objetos provenientes das atividades de ensino e pesquisa neste campo de conhecimento. Consideramos o patrimônio cultural como um processo de qualificação no qual são atribuídos valores e simbolismos, frutos de experiências objetivas e subjetivas dos indivíduos, entre si, com os objetos e com o resto do mundo. Desta forma, reconhecemos que o patrimônio cultural não tem valor intrínseco, fixo, estável e definido. Nosso estudo se concentrou no entrecruzamento de temporalidades dos objetos e de seus lugares de guarda. Assim, tomamos como recorte a criação da Escola de Engenharia de Pernambuco, em 1895, passando pela criação de novas instituições, transferências de sede, alterações curriculares, usos e descartes, até os dias atuais. Os quatro lugares de guarda selecionados foram o Museu da História da Topografia e Engenharia Cartográfica (UFPE), o Museu de Minerais e Rochas (UFPE), a Escola Politécnica de Pernambuco (POLI-UPPE) e o Laboratório de Topografia da Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Adotamos procedimentos metodológicos de revisão bibliográfica, estudo da cultura material presente nos lugares de guarda, levantamento de fontes documentais associadas e, por último, a realização de entrevistas com profissionais que atuam diretamente com os objetos, produzindo fontes primárias complementares. Identificamos, a partir das pesquisas, que, em uma mesma área de conhecimento, diferentes valores podem ser atribuídos. A diversa valoração dos objetos do PCC&T é resultado das trajetórias institucionais, usos que lhes foram dados

This thesis investigates the science and technology heritage at engineering courses in the Brazilian state of Pernambuco. The trajectory and formation of collections of this type of heritage is analyzed to produce knowledge about them and interpret the values they have been attributed and share. Drawing on studies in the fields of Material Culture and Museology, the aim is to understand how individuals imbue material culture with qualities or attribute it with meanings, resignifying objects formerly used for science and technology research and teaching. Science and technology heritage is understood as a process of qualification, whereby values and symbolisms are attributed in response to individuals' objective and subjective experiences in interaction with each other, with objects, and with the rest of the world. From this perspective, this type of heritage has no intrinsic, defined, fixed or stable value. Our study focuses on the interconnections between the temporalities of the objects and their places of storage. The period under study begins in 1895, with the creation of the Pernambuco School of Engineering (*Escola de Engenharia de Pernambuco*), followed by the founding of new institutions, transfers to different premises, changes to the curriculum, uses and disposals, until the present day. Four places of storage were selected: the Museum of the History of Topography and Cartographic Engineering (*Museu da História da Topografia e Engenharia Cartográfica*) at the Federal University of Pernambuco, the Museum of Minerals and Rocks (*Museu de Minerais e Rochas*) at the same university, the Polytechnic School of Pernambuco (*Escola Politécnica de Pernambuco*), and the Topography Laboratory at the Catholic University of Pernambuco. The methodological procedures involve a literature review, study of material culture present at the places of storage, a survey of associated documental sources, and interviews with professionals working directly with the objects, producing complementary primary sources. From these procedures, we found that in a single area of knowledge, different values may be attributed. The different values attributed to science and technology objects stem from institutional trajectories, the uses to which the

Araújo, B. M. (2021). Entre objetos e instituições: trajetória e constituição dos conjuntos de objetos de C&T das engenharias em Pernambuco. Resumo de Tese de Doutorado. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, 16(1), e20210010.



e indivíduos que possivelmente os utilizaram, assim como por aqueles que selecionaram os objetos, evitando seu descarte. Evidenciamos, assim, que a inserção dos objetos, mesmo que de forma muitas vezes precária, em uma cadeia museológica garantiu sua preservação material e simbólica, possibilitando que a sociedade atual tenha acesso a esses documentos, que são testemunhos do processo de desenvolvimento e transformações no âmbito do ensino das engenharias no estado de Pernambuco.

objects were put, the individuals that may have used them, and the selection of certain objects to be saved from disposal. Accordingly, it was found that the objects' inclusion – albeit sometimes precarious – in a museological value chain served to assure their material and symbolic preservation, granting members of today's society access to these documents, which bear witness to developments and transformations in the teaching of engineering in the Brazilian state of Pernambuco.

